

## बायो डाटा

1. **नाव** : डॉ. सुलभा कोरे.
2. **पत्ता** : ए/313-314, अर्जुन नगर कॉम्प्लेक्स,  
पाथर्ली रोड, डोंबिवली (पूर्व),  
पिन - 421 201  
ज़िला - ठाणे, महाराष्ट्र.
3. **संपर्क क्रमांक** : 9820468919
4. **नोकरी** : युनियन बँक ऑफ इंडिया  
मुख्य प्रबंधक (राजभाषा) व संपादक  
(यूनियन धारा व यूनियन सृजन)

5. **शैक्षणिक योग्यता** :

- मुंबई विश्वविद्यालयाच्या अर्थशास्त्र (इंग्रजी) - **बी. ए.** पदवी
- मुंबई विश्वविद्यालय ची हिंदी साहित्यातील **एम.ए.** (प्रथम श्रेणी) ची पदवी .
- **भाषा रत्न** (हिंदी) -पदवी प्राप्त.
- **कोविद** (हिंदी) -उपाधि प्राप्त.
- **पूर्व मध्यमा** (संस्कृत) ची उपाधी प्राप्त-प्रथम श्रेणी
- हिंदी साहित्यात **पीएच. डी.** -  
विषय - 'भारतीय समाज के परिप्रेक्ष्य में हिंदी फिल्मों में भारतीय नारी'.

**हिंदी/मराठी पत्रकारितेत गेली 25 वर्षे अनेक प्रकारचे लेखन.**

- अनेक पुस्तकांचा हिंदी - मराठी - इंग्रजी अनुवाद.
- अनेक नाटके/ एकांकिकांचा हिंदी-मराठी तसेच मराठी-हिंदी अनुवाद/अभिनय
- '**साहित्य जागर**' या विशिष्ट दिवाळी अंकाच्या संपादन सहाय्यचा गेल्या वीस वर्षांचा अनुभव.
- '**मराठी माया.कॉम**' -मराठी मासिक पत्रिका तसेच वेब मॅगझिनच्या कार्यकारी संपादनाचा अनुभव.
- अंध महिलांच्या '**दीपशिखा**' मासिकाचे संपादन.
- अनेक एकांकिका स्पर्धेसाठी परीक्षक म्हणून कार्य.
- राज्य नाट्य स्पर्धेची परीक्षक म्हणूनही कार्य.

## 6. प्रकाशित साहित्य

- माझ्या मराठी कवितांचा हिंदी अनुवाद 'समकालीन साहित्य' या साहित्य अकादमीच्या पत्रिकेत प्रकाशित.
- महाराष्ट्र राज्य साहित्य संस्कृती मंडळाकडून माझ्या मराठी कवितासंग्रह 'स्पर्शिका' चे प्रकाशन.
- महाराष्ट्र राज्य हिंदी साहित्य अकादमी कडून हिंदी कवितासंग्रह 'एक नया आकाश' चे प्रकाशन.
- ग्रंथाली, मुंबई कडून मराठी कविता संग्रह 'स्पर्श हरवलेले' चे प्रकाशन.
- 'सकळांचा परिमळु' (मराठी) चे विजय प्रकाशन, नागपुर कडून प्रकाशन.
- 'तासीर' शीर्षकांतर्गत माझा दुसरा हिंदी काव्यसंग्रह अंतिका प्रकाशन, गाझियाबाद कडून प्रकाशित
- 'स्पर्श हरवलेले' या मराठी काव्य संग्रहाचा कोंकणी अनुवाद 'शेणिल्ले स्पर्श' या शीर्षकांतर्गत 'बिंब प्रकाशन' गोव्याहून प्रकाशित.
- एक ललित लेख संग्रह( विजय प्रकाशन) तसेच आगळ्या वेगळ्या व्यक्तिमत्वांचा धांडोळा घेणारे पुस्तक (मॅजेस्टीक प्रकाशन) प्रकाशनाच्या वाटेवर.
- माझा पीएचडी थिसिस 'भारतीय समाज-हिंदी सिनेमा और स्त्री', अंतिका प्रकाशन' गाझियाबाद कडून प्रकाशित.

## 7. अनुवाद

- भारतीय ज्ञानपीठ कडून वर्ष 1990-91 ला प्रकाशित 'भारतीय कथाएं' या संग्रहात मी अनुवाद केलेल्या डॉ. अशोक शहाणेच्या मराठी दीर्घकथा 'इस शहर में हर शख्स ... ' चा हिंदी अनुवाद प्रकाशित.
- श्री गुरुमुखसिंह जीत ची कादंबरी 'एक सूरज और' चा मराठी अनुवाद प्रपंच प्रकाशन तर्फे प्रकाशित.
- मधु लिमयेची मराठी आत्मकथा 'आत्मकथा' चा हिंदी अनुवाद भारतीय प्रकाशन संस्थान, दिल्ली द्वारा प्रकाशित.
- साहित्य अकादेमी साठी 'अचरज ग्रह की दंत कथा' चा मराठी अनुवाद.
- 'जगायचंय प्रत्येक सेकंद - लेखिका श्रीमती मंगला केवळीच्या दलित आत्मकथेचा हिंदी अनुवाद.
- 'दीपवा' कवि निरंजन उजगरेच्या मराठी कवितांचा हिंदी अनुवाद.
- कवि उद्भ्रांतची दीर्घ कविता 'शिव की शक्ति' चा मराठीत गीतात्मक अनुवाद.
- मराठीचे प्रसिध्द लेखक श्री अशोक व्हटकर यांची आत्मकथा - कादंबरी '72 मील' चा हिंदी अनुवाद तथा प्रकाशन.
- 'मंजिल-ए-मकसूद पाकिस्तान'-लेखक प्रवीण कारखानीस यांच्या मराठी पुस्तकाचा हिंदी अनुवाद व प्रकाशन
- 'भूत की प्रेमकथा'- लेखक श्री विभूति नारायण राय यांच्या हिंदी कादंबरीचा मराठीत अनुवाद व विजय प्रकाशन, नागपूर कडून प्रकाशन.

- एनएसडी, नवी दिल्ली साठी श्री महेश एलकुंचवार यांच्या मराठी नाटक 'पार्टी' चा हिंदी अनुवाद अन् आता प्रकाशनाधीन.
- 'पलटवार' या शीर्षकांतर्गत मराठीतील कवी लोकनाथ यशवंत यांच्या काव्य संग्रहाचा हिंदी अनुवाद आता प्रकाशनाच्या वाटेवर.
- डॉ. पुष्पिता अवस्थी यांच्या 'नेदरलँड की डायरी' चा मराठी अनुवाद ग्रंथाली, मुंबई तर्फे प्रकाशित.

## 8. प्रेस साठी लेखन :

- 'सांज लोकसत्ता' (मराठी) साठी 'फुले आणि निखारे' स्तंभ लेखन - 01 वर्ष.
- 'वृत्तमानस' (मराठी) साठी 'निवडुंग फुले' स्तंभ लेखन - 06 महिने.
- 'जनसत्ता' (हिंदी) साठी 'वामा' शीर्षकांतर्गत स्तंभ लेखन - 06 महिने.
- जनसत्ता 'सबरंग' (हिंदी) साठी 'क्षितिज', 'स्त्री' शीर्षकांतर्गत स्तंभ लेखन - 4½ वर्षे.
- 'नवशक्ति' (मराठी) साठी 'हितगुज' शीर्षकांतर्गत स्तंभ लेखन - 1½ वर्ष.
- लोकसत्ता, महाराष्ट्र टाइम्स, महानगर, वृत्तमानस, नवशक्ति, सकाळ, सामना, लोकप्रभा या मराठी दैनिकां / पत्रिकां साठी नियमित लेखन.
- जनसत्ता, संझा जनसत्ता, नवभारत टाइम्स, मनोरमा, मेरी सहेली, दोपहर का सामना, जागरण, सखी, या हिंदी समाचार पत्रां / पत्रिकांसाठी नियमित लेखन.
- मराठीच्या अनेक दिवाळी अंकांसाठी उदा. दीपावली, अक्षर, साहित्य जागर, बदलते प्रवाह, कोकण दिनांक, महाराष्ट्र टाइम्स, रंगाई, वास्तुरहस्य, खेळ, साठी लेख तथा कवितांच्या रूपात लेखन.
- या व्यतिरिक्त अनेक प्रथितयश पत्रिका/मासिकांमधून अभ्यासपूर्ण लेखन प्रकाशित.

## 9. सांस्कृतिक कार्य :

- आकाशवाणी / विविध भारती वरून माझ्या कथा / लेख / भाषणें तसेच कवितांचे सादरीकरण व हिंदी / मराठीत प्रसारण.
- सहयाद्री -दूरदर्शन साठी 'नवज्योती सहयाद्रीच्या' व 'हिरकणी' या कार्यक्रमांचे लेखन.
- 'संचालक' म्हणून अनेक काव्यसंमेलनात तसेच सेमिनारमध्ये सहभागिता.
- प्रसिद्ध मराठी नाटक 'रणांगण' साठी हिंदी-उर्दू संवाद लेखन.
- 'सपनों का सौदागर' राजकपूरच्या दृक-श्राव्य स्टेज शो चे लेखन व त्याच्या 25 शोज चे मंचन.
- अल्फा मराठी टी.वी. चॅनेल साठी 'रेशीमगाठी' साठी दोन कथांचे लेखन.
- कार्यकारी निर्मात्री म्हणून 'बार गर्ल्स' च्या जीवनावर आधारित मराठी नाटक 'चौकोन' (सामाजिक जागृती अवार्ड प्राप्त) ची निर्मिती.
- कार्यकारी निर्माता म्हणून 'मनातल्या मनात ...' या मराठी फिचर फिल्मची निर्मिती. या फिल्मला दक्षिण आफ्रीकेतील आंतरराष्ट्रीय फिल्म फेस्टीवल मध्ये 'उत्कृष्ट विदेशी फिल्म' चा पुरस्कार तसेच कॅलिफोर्निया फिल्म फेस्टीवलमध्ये 'उत्कृष्ट मूव्ही अवार्ड' मिळाला.

## 10. पुरस्कार :

- अहिंदीभाषीचे हिंदी भाषेतील योगदानासाठी 'सारस्वत सम्मान' - वर्ष 1996.
- महाराष्ट्र हिंदी साहित्य अकादेमी पुरस्कार 'एक नया आकाश' साठी.
- हिंदी पत्रकारितेतील योगदानासाठी 'अग्निशिखा मंच, मुंबई, अवार्ड'.
- कोकण मराठी साहित्य परिषदेकडून 'वाङ्मयीन स्त्री कार्यकर्ता' म्हणून स्व. राजा राजवाडे पुरस्कार - 2003
- वर्ष 2007-08 साठी महाराष्ट्र हिंदी साहित्य अकादेमी चा 'पद्मश्री अनंत गोपाल शेवडे हिंदी सेवा पुरस्कार' राष्ट्रीय पुरस्कार.
- वर्ष 2010 साठी आशीर्वाद (साहित्यिक -सामाजिक-सांस्कृतिक संस्था), मुंबई कडून 5वाँ आशीर्वाद राजभाषा पुरस्कार एवं सम्मान
- वर्ष 2011 साठी साहित्यिक योगदानाबद्दल 'डोंबिवली साहित्य सन्मान'
- 'सकळांचा परिमळु' या पुस्तकासाठी देवयानी प्रकाशन, नवी मुंबई चा 'ग्रंथोदय' पुरस्कार.
- महात्मा गांधी अंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय, वर्धा कडून हिंदी साहित्यातील योगदानाबद्दल 'हिंदी सेवी सम्मान-2014'
- कुसुमताई चव्हाण, नांदेड कडून 'महिला भूषण पुरस्कार, 2017'
- आशीर्वाद, मुंबई तर्फे 'हिंदी सेवा सम्मान', 2017
- केंद्रिय हिंदी निदेशालय, मानव संसाधन मंत्रालय, भारत सरकार तर्फे तासीर या काव्यसंग्रहाला 'हिंदीतर भाषी हिंदी लेखक' हा राष्ट्रीय पुरस्कार, 2018
- सांस्कृतिक मंत्रालय, भारत सरकार तर्फे दिली जाणारी रविंद्र नाथ टागोर फेलोशिप-2018 एशियाटीक सोसायटी कडून.
- अन्य अनेक पुरस्कार.

## 11. मुलाखती/ परिषदांतून सहभागिता :

- सहयात्री -दूरदर्शन च्या 'हैल्लो सखी' कार्यक्रमात मुलाखत - विषय 'मराठी व हिंदी साहित्य में स्त्री प्रतिमाएं'.
- एसएनडीटी यूनिवर्सिटी, मुंबई द्वारा आयोजित राष्ट्रीय कॉन्फरेसमध्ये 'साहित्यिक कृतियों का अनुवाद - एक चुनौती' या विषयावर पेपर प्रस्तुत.
- अक्षर महोत्सव,दिल्ली व साहित्य अकादेमी, दिल्लीच्या संयुक्त सहयोगाने दिल्लीत आयोजित अंतरराष्ट्रीय कॉन्फरेंसमध्ये सहभागिता - 'अनुवाद' विषयावर पेपर प्रस्तुत.
- रामनारायण रुईया कॉलेज, मुंबई द्वारा आयोजित राष्ट्रीय कॉन्फरेंसमध्ये सहभागिता - 'साम्प्रदायिकता' या विषयावर पेपर प्रस्तुत.
- म. गांधी विश्वविद्यालय, वर्धा (नागपुर) द्वारा आयोजित राष्ट्रीय कॉन्फरेंसमध्ये सहभागिता - 'साम्प्रदायिकता के परिणाम' या विषयावर पेपर प्रस्तुत .

- म. गांधी विश्वविद्यालय, वर्धा (नागपुर) द्वारा आयोजित राष्ट्रीय कान्फरेंसमध्ये सहभागिता - 'अनुवाद की समस्याएं' तथा 'हिंदी प्रदेश की ललित कलाएं' या दोन विषयांवर पेपर प्रस्तुत.
- सहयाद्री -दूरदर्शनच्या 'हैल्लो सखी' कार्यक्रमात माझी मुलाखत - विषय 'हिंदी दिवस'
- नवी दिल्लीच्या 'क' पत्रिकेतर्फे बीकानेर, राजस्थानमध्ये आयोजित राष्ट्रीय कान्फेरेंस मध्ये 'भारतीय सिनेमा की उपलब्धियां' या विषय वर पेपर प्रस्तुत.
- स्वास्थ्य व परिवार कल्याण मंत्रालय, नवी दिल्ली, भारत सरकार तर्फे मुंबईत आयोजित तीन दिवसीय कॉन्फरेंसमध्ये 'मराठी व हिंदी साहित्य का तुलनात्मक अध्ययन तथा मराठी के लेखकों का हिंदी साहित्य में योगदान' या विषयावर पेपर प्रस्तुत.
- शिक्षक भारती, मुंबई तर्फे 'नोकरदार स्त्रियांच्या समस्या' या विषयावर मुलाखत.
- शिक्षक भारती, मुंबई तर्फे 'सिनेमातील स्त्री' या विषयावर चर्चा
- म. गांधी विश्वविद्यालय, गुजरात व साहित्य अकादमी, नवी दिल्ली यांच्या तर्फे गांधीनगर येथे आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलनात 'फिल्मों में स्त्री' या विषयावर पेपर प्रस्तुती.
- सहयाद्री -दूरदर्शनच्या 'हैल्लो सखी' कार्यक्रमात माझी मुलाखत - विषय 'बदलत्या युगातील स्त्री'
- 'कुमाऊं व गढवाली भाषांत मराठी शब्दांचा जास्त वापर-कारणीमिमांसा' या विषयावर मुंबईत पेपर प्रस्तुती.
- अनेक पेपर्स/मासिकातून अनेक वेळा मुलाखती प्रकाशित.
- अनेक साहित्यिक कार्यक्रमांतून / स्पर्धांतून निर्णायक म्हणून उपस्थिती.

\* \* \* \* \*